

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное казённое учреждение Отдел образования администрации Илекского района Оренбургской области

МБОУ Сухореченская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ №10 от «30»
августа 2024 г.

Солдатова Н. М.
Приказ №45 от «30»
августа 2024 г.

Ялова Ю. П.
Приказ №45 от «30»
августа 2024 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «АРТ - Дизайн» для
обучающихся в рамках центра «Точка роста»**

С. Сухоречка 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Сухореченская ООШ с. Сухоречка;
- программы «Основы дизайна» 1-5 классы;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189).

В программу могут быть внесены изменения и /или дополнения в связи с изменениями внутреннего распорядка или образовательной деятельности школы.

Место в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «АРТ - Дизайн» рассчитана на детей в возрасте от 7-11 лет (1-5 классы). Срок реализации 1 год. На изучение курса отводится 34 часа. Занятия 1 раз в неделю.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Основы дизайна»:

- ▮ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ▮ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ▮ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ▮ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ▮ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- ▮ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ▮ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ▮ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ▮ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ▮ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ▮ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- ▮ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- ▮ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- ▮ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- ▮ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание курса

В целом занятия по курсу способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принцип построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие

задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих, в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами дизайна, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил дизайна у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах – всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет. Дети этого возраста способны усваивать разнообразную информацию о пространственных видах искусства.

Структура программы отличается следующими особенностями: тематический принцип планирования учебного материала; интеграция художественных дисциплин (изобразительное искусство, рисунок); актуализация художественно-конструкторской деятельности обучающихся.

Реализация программы предполагает использование различных форм урока: беседа, лекции, семинары-практикумы, практические работы. Практические работы выполняются с использованием бумаги, картона, пластилина, других природных материалов, гуашевых и акварельных красок, туши, ткани и др. материалов. Основной формой организации занятия является индивидуальная работа, отдельные творческие задания выполняются коллективно. При реализации программы рекомендуется активное использование видового материала: предметов дизайна, иллюстраций, работ учащихся, материалы на электронных носителях.

Раздел 1. Основы дизайна (3 часа)

Определение и назначение дизайна.

Возникновение дизайна.

Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Раздел 2. Понятие о композиции в дизайне (4 часа)

Основные средства композиции. Виды композиции.

Начальные сведения о фронтальной композиции.

Начальные сведения об объемной композиции.

Начальные сведения о глубинно-пространственной композиции

Раздел 3. Цвет и композиция в дизайне (8 часов)

Основы композиции.
Принципы комбинирования цветов.
Виды композиций.
Орнаментальная композиция.
Виды орнаментов.

Раздел 4. Фуд-дизайн (4 часов)

Что такое фуд-дизайн?
Фуд-стилистика
Фуд-флористика
Съедобные букеты

Раздел 5. Дизайн костюма (8 часов)

Костюм как отражение исторических эпох.
Мода. Силуэты. Современный ансамбль.
Моделирование одежды.
Народный костюм. Отличительные черты украшений народных костюмов.
Аксессуары и украшения
Особенности размещения орнаментов вышитых изделий.
Составление схем для вышивки.
Моделирование одежды. Эскизы.

Раздел 6.Графический дизайн (7 часов)

Стилизация формы в графике.
Шрифты
Шрифтовая надпись
Поздравительная открытка. Композиция. Стил.
Творческий практикум
Организация выставки работ

Тематическое планирование

Тематическое планирование по технологии составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
3. Развитие ценностного отношения к прекрасному как формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
4. Развитие ценностного отношения к культуре дизайна как развитие творческих умений в восприятии, создании, понимании и оценке окружающего предметного мира.

№ п/п	Тема	Кол-во часов/дата				Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
		теория	дата	практика	дата	
1	Основы дизайна	2	04.09, 11.09	1	18.09.	Объяснить значение слова «дизайн», его назначение и возникновение. Находить и отбирать информацию об истории возникновения декоративно-прикладного искусства и дизайна.
2	Понятие о композиции в дизайне	2	25.09, 02.10	2	09.10, 16.10	Объяснить понятие «композиция». Изучить основные средства композиции, виды композиции. Познакомиться с начальными сведениями о фронтальной композиции, об объемной композиции, о глубинно-пространственной композиции.
3	Цвет и композиция в дизайне	4	23.10, 06.11, 13.11, 20.11.	4	27.11, 04.12, 11.12, 18.12.	Освоение принципов комбинирования цветов. Орнаментальная композиция. Виды орнаментов. Виды композиций. Работа с цветом и композицией, разбор стилей. Выбор необходимых инструментов, материалов и приемы работы. Освоение технологии моделирования. Использование навыков работы с бумагой, правил работы с ножницами и клеем. Создание на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.
4	Фуд- дизайн	1	25.12	3	15.01, 22.01, 29.01	Объяснить что такое фуд - дизайн? Фуд -стилистика? Фуд - флористика? Съедобные букеты? Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец. Работать в группе и создавать «Букет из конфет».
5	Дизайн костюма	4	05.02, 12.02,	4	05.03, 12.03,	Искать информацию о традициях костюма, как отражение исторических эпох. Объяснить понятия «мода», «силуэт»,

			19.02, 26.02		19.03, 26.03	
--	--	--	-------------------------	--	-------------------------	--

					«современный ансамбль». Составлять схемы для вышивки. Моделировать одежду. Разрабатывать эскизы. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Различать разные виды украшения одежды и аппликации. Подбирать материалы для изготовления изделия. Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.	
6	Графический дизайн	3	09.04, 16.04, 23.04.	4	30.04, 07.05, 14.05, 21.05.	Освоить работу со шрифтами, шрифтовой надписью. Изучить графические стили. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Освоить работу с программой <u>PrettyFont.net</u> . Создавать и сохранять документ в Программе Microsoft Word.
Итого:						34